



Institución Educativa EL ROSARIO DE BELLO

PLANEACIÓN SEMANAL 2022



Área:	EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL	Asignatura:	ARTÍSTICA Y DIBUJO TÉCNICO	
Periodo:	I	Grado:	CUARTO	
Fecha inicio:	17 ENERO	Fecha final:	25 MARZO	
Docente:	Liliana María Zuleta Jaramillo	Intensidad Horaria semanal:	2	

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA: ¿Qué puedo crear a partir del color?

COMPETENCIAS:

- Aplica adecuadamente el color para crear ilusiones ópticas.

- **ESTANDARES BÁSICOS:** Aplicar diferentes técnicas de pintura en la elaboración de trabajos artísticos.

Semana Fecha	Referente temático	Actividades	Recursos	Acciones evaluativas	Indicadores de desempeño
1 17 al 21 ENERO	Conducta de entrada	<ul style="list-style-type: none"> • Saludo • Oración • Análisis de casos de situaciones tipo 1 del Manual de Convivencia • Debate grupal • Elaborar en el cuaderno un mapa conceptual sobre las situaciones tipo 1 • Dibujar 5 situaciones tipo 1 y escribir las acciones pedagógicas • Trabajo creativo con plastilina 	Televisor Portátil Hojas de block Regla Colores Marcadores		<ul style="list-style-type: none"> • ARGUMENTATIVA: Dibuja con facilidad trazos y gráficos utilizando correctamente el color. • INTERPRETATIVA: Mezcla y aplica los colores del círculo cromático adecuadamente.

			Compás Vinilos Pinceles Plastilina Papel silueta		<ul style="list-style-type: none"> PROPOSITIVA: Desarrolla habilidades motrices en el coloreado de figuras.
2 24 al 28 ENERO	Presentación de plan de área	<ul style="list-style-type: none"> Elaborar la portada y decorar. Consignar en el cuaderno los referentes temáticos del periodo, indicadores de desempeño, criterios evaluativos. 			
3 31 ENERO AL 4 FEBRERO	Teoría del color	<ul style="list-style-type: none"> Observar video sobre la historia del color. https://www.youtube.com/watch?v=b88ILujl72Q Trabajo libre utilizando variedad de colores. 			
4 7 AL 11 FEBRERO	Colores primarios	<ul style="list-style-type: none"> Observación de video. https://www.youtube.com/watch?v=lvCrwRFWpPw&t=1s Rasgar papel silueta de colores primarios y formar un collage. 		Trabajo creativo con vinilos.	
5 14 AL 18 FEBRERO	Colores secundarios	<ul style="list-style-type: none"> Observación de video. https://www.youtube.com/watch?v=ep6crezmqNs Pauta de trabajo. Mezclar plastilina de colores primarios y formar colores secundarios. Elaboración creativa de una figura. 		Trabajo con plastilina.	
6 21 AL 25 FEBRERO	Colores terciarios	<ul style="list-style-type: none"> Observación de video. https://www.youtube.com/watch?v=tQhLIO1mygg Pauta de trabajo. Mezclar vinilos de colores primarios y secundarios para formar los terciarios. Pintura libre. 			
7 28 FEBRERO AL 4 DE MARZO	Ilusiones ópticas	<ul style="list-style-type: none"> Pauta de trabajo. Explicación de la maestra. Trabajo práctico a nivel individual. 			

8 7 al 11 MARZO	Perspectiva	<ul style="list-style-type: none"> • Pauta de trabajo. • Explicación de la maestra. • Trabajo práctico a nivel individual. 		Revisión del trabajo.	
9 14 al 18 MARZO	Círculo cromático	<ul style="list-style-type: none"> • Observar video. https://www.youtube.com/watch?v=Cby-296cpRY&t=2s • Pauta de trabajo. • Trabajo práctico a nivel individual 		Revisión del trabajo.	
10 21 al 25 MARZO	21 FESTIVO Círculo cromático	<ul style="list-style-type: none"> • Terminar el trabajo iniciado del círculo cromático. 			

OBSERVACIONES:

CRITERIOS EVALUATIVOS

1. Manejo eficiente y eficaz del trabajo en el aula.
2. Trabajo en equipo.
3. Participación en clase y respeto por la palabra.
4. Trabajo individual y grupal de manera responsable y eficaz.

ACTIVIDADES DE PROCESO 90 %						ACTITUDINAL 10 %	
Semana 4.	Semana 5.	Semana 6	Semana 7	Semana 8	Semana 9.	DOCENTE Semana 9	ESTUDIANTE Semana 9
Revisión de trabajo con vinilos.	Revisión del trabajo con plastilina.	Responsabilidad con materiales para clase.	Trabajo sobre ilusión óptica.	Revisión del trabajo de perspectiva	Revisión del círculo cromático		